

Frankfurter Museums-Gesellschaft.

Winter 1909—1910.

Elftes

Freitags-Konzert

Freitag, den 4. März 1910,

abends 7 Uhr

im großen Saale des Saalbaues.

Dirigent: Herr Willem Mengelberg.

Vortragsordnung.

Erster Teil.

1. Symphonie No. 7 G. Mahler.

Zweiter Teil.

2. Konzert für Violine mit Begleitung des
Orchesters in D-dur, op. 77 J. Brahms.
Fräulein Kathleen Parlow.
3. Ouvertüre zu der Oper „Oberon“ . . C. M. von Weber.

Erster Teil.

1. **Symphonie No. 7, von G. Mahler** (geboren 1860).

Einleitung: Langsam. Erster Satz: Allegro risoluto.

Nachtmusik: Allegro moderato — Andante.

Scherzo: Schattenhaft.

Nachtmusik: Andante amoroso.

Rondo finale: Allegro.

Zweiter Teil.

2. **Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters in D-dur,**
op. 77, von **J. Brahms** (1833—1897), komponiert 1878.

Allegro non troppo.

Adagio.

Allegro giocoso, ma non troppo vivace.

3. **Ouvertüre zu der Oper „Oberon“, von C. M. von Weber**
(1786—1826), komponiert 1826.



Sechstes (letztes) Sonntags-Konzert

Sonntag, den 6. März 1910.

Dirigent: Herr Willem Mengelberg.

Mendelssohn: Symphonie No. 3 in A-moll, op. 56.

Schumann: Musik zu Byron's „Manfred“, op. 115.

Elfter Hammermusik-Abend

Freitag, den 11. März 1910.

Unter Mitwirkung der Herren A. Coriot, J. Thibaud und P. Calais
(Paris).

Schubert: Trio in B-dur, op. 99.

Dvořák: Trio (Dumky), op. 90.

Beethoven: Trio in Es-dur, op. 70 No. 2.

Zwölfter (letzter) Hammermusik-Abend

Freitag, den 18. März 1910

im großen Saale des Saalbauers.

Unter Mitwirkung der Frau Billi Lehmann-Kallisch, Königl. Kammer-
sängerin (Berlin).

Am Klavier: Herr Fritz Hindemann (Berlin).

Canzonette di Batello (aus einer venezianischen Handschrift um 1740).

Brahms: Lieder.

Schubert: Lieder.

Zwölftes (letztes) Freitags-Konzert

Freitag, den 1. April 1910.

Berlioz: „Harold en Italie“, Symphonie mit Solo-Altviola, op. 16.

Wagner: Aus „Parsifal“: Vorspiel, Karfreitagszauber, Verwand-
lungsmusik und Schlusszene des ersten Aufzuges.

Erklärung (171) - 109

Erklärung vom 1. März 1910

Erklärung: Die Erklärung ist...

Erklärung: Die Erklärung ist...

Erklärung (171) - 109

Erklärung vom 1. März 1910

Erklärung: Die Erklärung ist...

Erklärung: Die Erklärung ist...

Erklärung: Die Erklärung ist...

Erklärung (171) - 109

Erklärung vom 1. März 1910

Erklärung: Die Erklärung ist...

Erklärung: Die Erklärung ist...

Erklärung: Die Erklärung ist...

Erklärung: Die Erklärung ist...

Erklärung (171) - 109

Erklärung vom 1. März 1910

Erklärung: Die Erklärung ist...

Erklärung: Die Erklärung ist...

Erklärung: Die Erklärung ist...